

Écrit le 02/10/2021

Par Julie Carrio 2^{nde}8

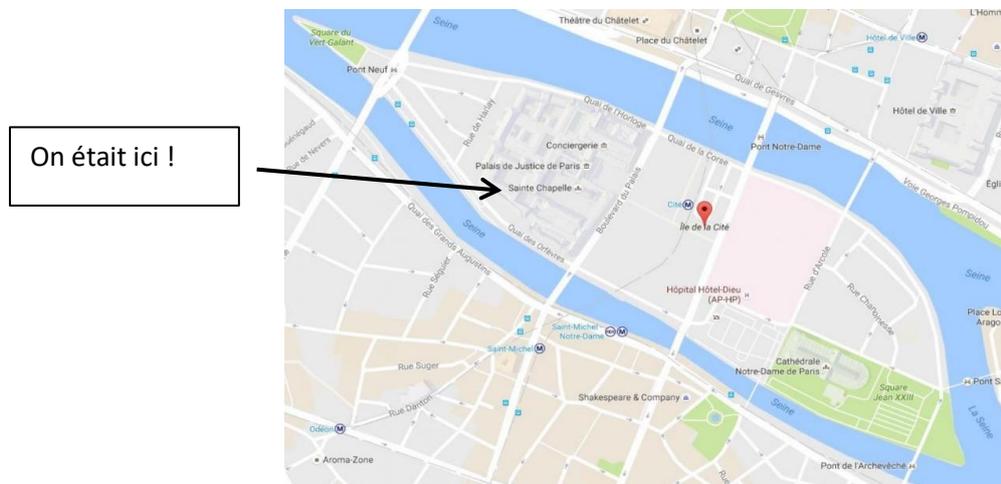
« Prendre le temps ».

Sainte Chapelle, Paris

Le vendredi 17 septembre 2021, pour l'occasion de la journée du patrimoine, ma classe et moi avons effectué une sortie pédagogique à la Sainte Chapelle, sur l'Île de la Cité à Paris.

Où se situe l'Île de la Cité ?

L'île de la Cité est une île située sur la Seine, en plein cœur de Paris.



Île de la Cité sur une carte, source : fr.map-of-paris.com

Nous sommes arrivés vers 9h30 devant la Sainte Chapelle et nous avons rejoint notre guide conférencière.

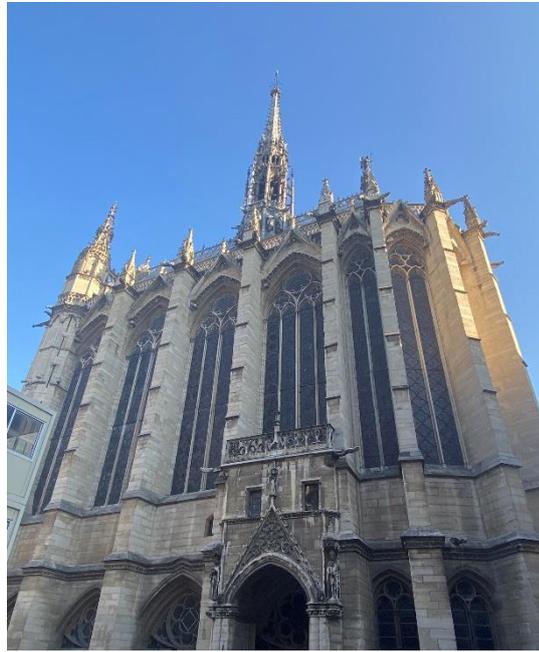
1- La Sainte Chapelle : contexte historique

La Sainte Chapelle est une chapelle construite en 1242 et inaugurée en 1248 sous l'ordre de du roi Louis IX. En effet, après l'acquisition de reliques, comme la Sainte couronne ou encore la Vraie Croix, il décide de faire bâtir une chapelle pour conserver ses 21 reliques.

La Sainte Chapelle est une chapelle a l'architecture dite gothique (style architectural qui s'est développé à partir de la seconde partie du Moyen Âge.)



Façade de la Sainte Chapelle
Source : J. Carrio

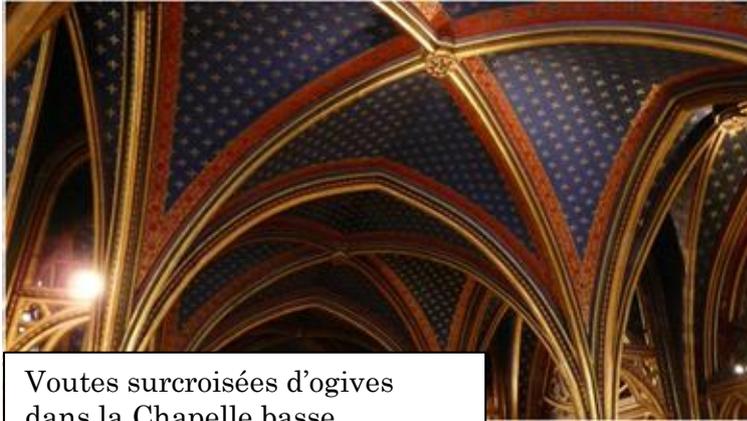


La Sainte Chapelle vue de
coté. *Source : J. Carrio*

2- Chapelle basse

Après nous avoir raconté le contexte de cette chapelle, nous sommes entrés dans la « Chapelle basse ».

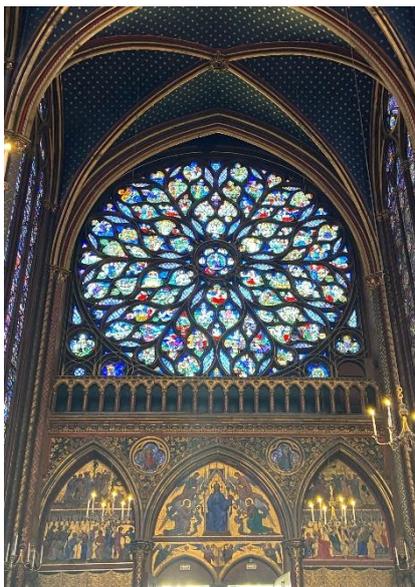
Quand je suis entrée j'étais émerveillée, il y a de la couleur partout. La guide nous a expliqué la façon dont la Chapelle a été construite. Lorsqu'on arrive dans la Chapelle basse, il y a un grand couloir appelé la nef. De chaque côté de cette nef se trouvent des petits couloirs appelés des collatéraux. Cette Chapelle a un style architectural dit gothique caractérisé par des voûtes et plus particulièrement des voûtes sur croisées d'ogives.



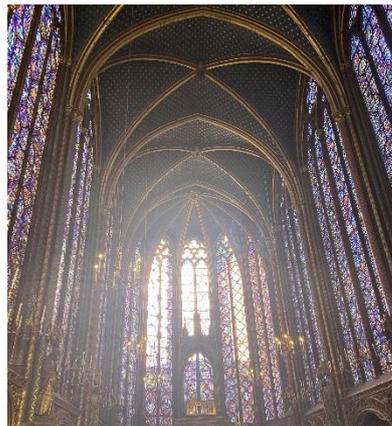
Voutes surcroisées d'ogives
dans la Chapelle basse
Source : paristoric.com

3-Chapelle haute

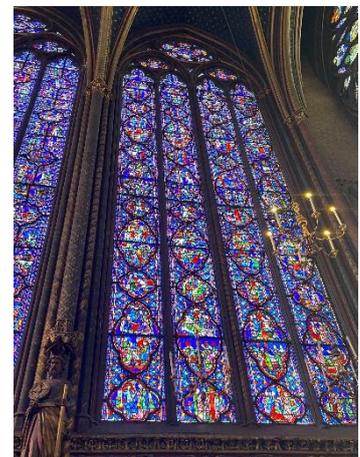
La Chapelle haute, aussi surnommé l'« Antichambre du paradis », est la partie pour les reliques. Il y a : de superbes grands vitraux colorés qui laissent passer la lumière du jour, une hauteur sous plafond qui est incroyable (8 mètres), un grand vitrail rond au-dessus de la porte qui donne sur un balcon (la rose) et des dorures un peu partout.



Rosace de la Chapelle haute
Source : J. Carrio



La haute Chapelle
Source : J. Carrio



L'un des grands vitraux de la Chapelle haute
Source : J. Carrio