



SAINTE- CHAPELLE

Marie-Lucie.L

Wideline.O

INTRODUCTION

-
- Le 26 Avril 1248 a lieu la consécration de la Sainte-Chapelle sur l'Île de la Cité, à Paris. Le monument, chef-d'œuvre de l'art gothique, a été construit en six ans sur ordre du roi Louis IX, futur saint Louis.

Entrée de la Chapelle 17/09/21
Marie-Lucie.L

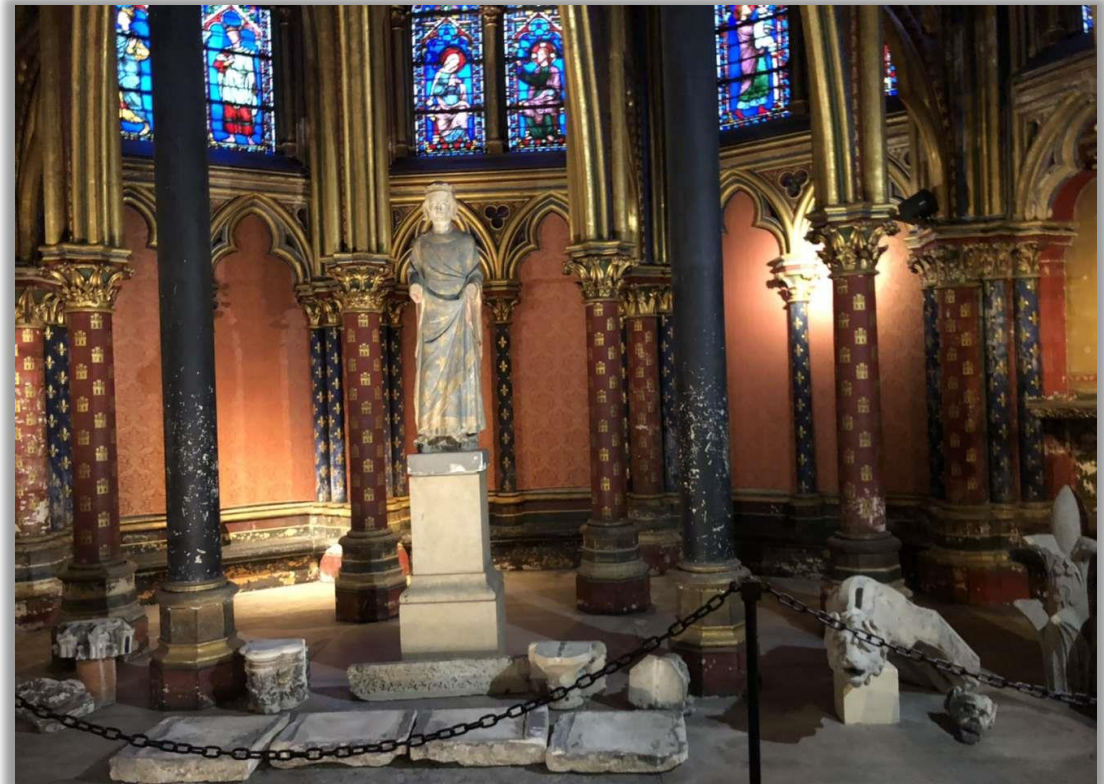
ENTRÉE DE LA SAINTE CHAPELLE

Lorsque nous arrivons devant l'entrée de la sainte chapelle nous pouvons voir une statue avec une femme couronnée et un enfant dans ses bras.



LES RELIQUES

La Sainte-Chapelle ici commandée par Louis IX, a été construite pour abriter les reliques de la Passion. Comme la couronne d'épines de Jésus, les clous qui l'ont transpercé.



L'ÉGLISE DU ROI

Cette chapelle est constituée d'étages, le premier réservé au peuple. Le deuxième étage qui constitue l'église du roi. C'est là que toutes les reliques étaient stockées. Les reliques sont des vestiges pour que le roi montre son pouvoir.



Eglise du Roi 17/09/21 Marie-Lucie.L

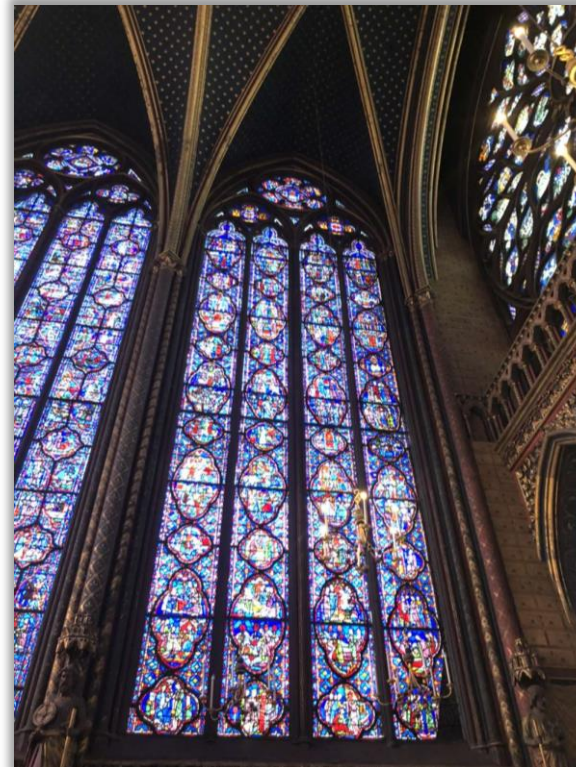


Eglise du Roi 17/09/21 Marie-Lucie.L

DÉCORATIONS MURALES DE LA SAINTE CHAPELLE

Ce deuxième étage est lumineux grâce aux vitraux sur les murs qui représentent la Création. Nous pouvons aussi remarquer des motifs au plafond: des étoiles. Ces roses sont faites comme ceci:

- on chauffe du sable à 1200°C;
 - on rajoute des pigments d'origine minérale;
- on fait souffler le verre ensuite on les coupe avec des diamants;
- et on assemble le tout avec des fils de plombs.



Roses et vitraux 17/09/21 Wideline.O

ARCHITECTURE GOTHIQUE

Comme cela a été dit cette chapelle est construite selon l'architecture gothique. Nous pouvons voir des arcs brisés, des voûtes et des colonnes. Sur les colonnes, nous pouvons remarquer des couronnes en rouge qui représentent le château de la Reine Blanche Castille et des fleurs de lys en bleu qui représentent le Roi.

Cette chapelle a une grande caractéristique qui est: les voûtes en croisées d'ogives qui sont sur les arcs brisés.

