



SPECIALITE CAV (Cinéma Audio-Visuel)

- 1^{ère} et T^{le} Généré-

Dans une perspective de culture générale et de formation humaniste et civique, elle met en lumière la manière dont le langage cinématographique interroge les grandes questions de son temps au travers des formes artistiques, de l'histoire des idées et des techniques à toutes époques.

Elle s'adresse à tous les élèves intéressés par la discipline, qu'ils se destinent ou non à des études supérieures dans ce domaine. La curiosité, la capacité à travailler en groupe, l'investissement dans le travail personnel et créatif sont importants pour réussir dans cette spécialité.

Volume horaires :

- 4h/semaine en 1^{ère} – 6h/semaine en T^{le}
- Il est possible de s'inscrire à la fois en spécialité CAV en option CAV (3h/semaine en première en 1^{ère} et en T^{le})

Contenu

Cette spécialité Cinéma Audiovisuel s'articule autour des domaines suivants : acquisition des compétences et connaissances en histoire du cinéma et en analyse filmique, initiation aux techniques d'écriture audiovisuelle, formation pratique poussée aux techniques audiovisuelles, développement de la créativité, gain de confiance en soi, élargissement de sa culture générale, familiarisation avec les techniques de communication.

Rencontres avec des professionnels, partenariat avec un cinéma : Les Toiles de St Gratien (gratuité des séances), sorties scolaires (festivals, musées...), voyage scolaire (festival de cinéma de Sarlat, Angers...)

Programme officiel ([Cliquer sur les liens ci-dessous](#))

En première	En terminale	Programme limitatif 2022 2023 en Tle
<ul style="list-style-type: none"> -Être auteur, de l'écriture de scénario au final cut (Écritures) -Une technique dans son histoire (Histoire(s) et techniques) -Les studios (Économie(s)) -Les genres cinématographiques, de la production à la réception (Émotion(s) Motifs et représentations). 	<ul style="list-style-type: none"> -Réceptions et publics (Émotion(s)) -Transferts et circulations culturels (Motifs et représentations) Un cinéaste au travail (Écritures) Périodes et courants (Histoire(s) et techniques) -Art et industrie (Économie(s)). 	<p>Il comprend trois œuvres renouvelées annuellement par tiers. Chacune est analysée selon ou plusieurs questionnement(s) précisé(s) par le Bulletin officiel de l'éducation nationale.</p>

[La spécialité CAV au BAC](#) ([suivre le lien](#))

- ➔ Si la spécialité n'est pas conservée en première : épreuve ponctuelle (coef. 8) en fin d'année ou au plus tard au 1^{er} trimestre de l'année de terminale.

Poursuite d'études

- Filières techniques (BTS audiovisuels en deux ans)
- Cursus universitaire (licence arts du spectacle, parcours études cinématographiques ou cinéma, licence pro JRI, Journaliste Reporter d'Images)
- Ecoles privées de cinéma (ESRA, 3iS, ESEC, EICAR)
- Ou encore classes préparatoires cinéma pour préparer les concours des grandes écoles de cinéma comme la FEMIS ou l'ENS Louis Lumière.

Débouchés professionnels

Assistant réalisateur, scénariste, décorateur, producteur, professionnels du dessin animé, cascadeur, comédien, chef opérateur, réalisateur, monteur, ingénieur du son, technicien des effets spéciaux, producteur, documentariste TV et cinéma, journaliste reporter d'images...



Fiches métiers et formations ([cliquer sur le logo](#))